

SCHEDA DI PROGETTO

Denominazione progetto	Laboratorio di Arte e Immagina CREATI...vita
Priorità cui si riferisce	La disciplina Arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento consapevole nei confronti del patrimonio artistico e dell'ambiente L'attività di potenziamento si propone di offrire agli alunni un'ulteriore opportunità formativa per sviluppare le capacità d'interpretazione e di utilizzo del linguaggio visuale attraverso l'esperienza diretta del produrre. L'attività sarà strutturata in modo da incoraggiare e sviluppare la creatività, il pensiero progettuale, la manualità e la fruizione consapevole dei fenomeni estetici. <i>Priorità n.1 , Priorità 2 e Priorità 4 del RAV</i>
Traguardo di risultato (event.)	Realizzazione di prodotti multimediali e cartacei riferiti ai BB.CC del territorio Realizzazione di manufatti e oggetti decorativi con diverse tecniche manuali espressive Recupero e trasformazione e riuso di oggetti Gli alunni potranno acquisire le seguenti competenze: • Riconoscimento del valore culturale del patrimonio artistico e archeologico, di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti nel proprio territorio ed in paesi diversi. • Completamento di un lavoro dalla fase di preparazione a quella conclusiva di realizzazione dell'oggetto • Scelta dei materiali, dei colori e delle tecniche più adeguate. • Rispetto ambientale (riutilizzo, riciclo) • Far comprendere l'importanza di arricchire le proprie conoscenze non solo attraverso la realizzazione delle attività, ma anche attraverso la condivisione del lavoro svolto. • Sviluppare la fantasia e l'immaginazione. • Uso con consapevolezza delle tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare in modo critico informazioni nuove • Essere in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti in modo autonomo Impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso, da solo o insieme agli altri
Obiettivo di processo (event.)	Il laboratorio di approfondimento dei Beni Culturali del territorio si propone un'azione formativa finalizzata a: - Educare alla legalità e al diritto di cittadinanza intesi come educazione alla comprensione, al rispetto ed alla cura del proprio territorio e del patrimonio storico- artistico che esso possiede, migliorando il senso civico e promuovendo la cooperazione tra pari. - Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nella fotografia, nell'utilizzo strumenti multimediali. - Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi e tecnologici come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose. Il laboratorio di manualità "Creati...vita" si propone di - Stimolare la fantasia, la coordinazione, la manualità e la socializzazione. Gli alunni durante l'esperienza laboratoriale impareranno a Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali e rielaborare creativamente materiali di uso comune - Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione. - Migliorare la coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso di materiali diversi . Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.

Classi coinvolte	Il progetto di potenziamento "Creatività" è rivolto a tutte le classi Scuola secondaria di primo grado – Plessi Corradino di Svevia e S. Eligio e verrà svolto durante le ore di potenziamento di arte in orario curricolare, sotto la guida delle docenti di Arte Concetta Manferino e Concetta Picone" Il progetto sarà condiviso con i consigli di classe delle varie sezioni e, a comunicazione avvenuta sul sito della scuola, gli studenti interessati dovranno consegnare relativa domanda di partecipazione ed autorizzazione dei genitori.
Ente/azienda partner	
Durata e Periodo di svolgimento	dal 10/10/2022 al 30/05/2023
Situazione su cui interviene	L'idea progettuale intende potenziare la consapevolezza del Bene Culturale e le competenze artistico espressive sia degli alunni con spiccato talento personale sia quelli con minore abilità o con bisogni educativi speciali La didattica laboratoriale rappresenta la soluzione ottimale in cui coniugare sapere e saper fare, per concretizzare la dimensione formativa ed educativa dell'apprendimento: cosciente delle sue competenze, il ragazzo prende atto delle sue capacità e sviluppa progetti di vita individuale e collettiva adeguati al suo essere e alle sue attitudini.
Attività previste	Il laboratorio di approfondimento dei Beni Culturali 1 Individuazione di Beni artistici e ambientali del territorio. 2. Visite guidate. 3. Rilievi grafici e fotografici. 4. Disegni architettonici dal vivo. 5. Ricerche iconografiche e storiche. 6. Produzione di elaborati cartacei e multimediali finalizzati alla conoscenza e alla valorizzazione dei Beni studiati Laboratorio "Creati...vita" 1. Ideazione progettazione dei manufatti. 2. Individuazione e scelta dei materiali. 3. Realizzazione manufatti 4. Pittura prodotti realizzati 5. Realizzazione mostra-mercato.
Risorse finanziarie necessarie	
Risorse umane (ore) / area	N. 2 docenti per complessive 14 ore settimanali
Altre risorse necessarie	Materiale per restituzioni grafiche (fogli, matite ecc) Computer. Stampante. Colori a tempera e colori acrilici, colori per il vetro, fissante, pastelli, pistola colla a caldo con relative ricariche, colla vinilica, argilla, colori per ceramica, fogli di rame e di alluminio, forbici, taglierini
Indicatori utilizzati	Numero alunni che hanno ottenuto una valutazione positiva nel progetto rispetto ai risultati attesi: - Evidenze sugli esiti di apprendimento relativi alle competenze dichiarate nel progetto (non inferiori all'80%) - Indagine specifica di gradimento (≥90%).)
Valori / situazione attesi	Il percorso si pone inoltre, come momento di riflessione sulle regole condivise dell'arte; condivisioni di materiali attrezzature e spazi, tempi prestabiliti, puntualità dei processi, tanta pazienza, idee, progettualità e lavoro. Da questo punto di vista il progetto si delinea come palestra ideale, adeguatamente bilanciata tra sapere e saperfare! Il percorso formativo affrontando tematiche legate all'arte, all'ambiente, al territorio, alla scuola, contribuisce al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza.